

**SPAZI DI ECONOMIA AL FEMMINILE:  
ASARBOLSEM (Asociación Artesanal Boliviana Señor de Mayo)**

*L'IDEA.* L'associazione Ad Gentes collabora dal 1998 con **Señor de Mayo**, una cooperativa boliviana democratica e autogestita il cui principio basilare (l'espressione della propria parola all'interno del gruppo) si è concretizzato innanzitutto nel ridare voce alle tradizioni artigianali di una cultura millenaria. Infatti, il progetto portato avanti ruota intorno alla lavorazione della lana d'alpaca e di pecora: la distribuzione dei manufatti coinvolge per il 90% i canali del Commercio Equo e Solidale in Italia, Germania, Belgio, Svizzera, Giappone e Stati Uniti.

La struttura decisionale della cooperativa, poi, prevede assemblee periodiche nelle quali è garantita la presenza di tre rappresentanti per ciascun gruppo. Le cariche direttive cambiano spesso per dare la possibilità a molti soci di accrescere le proprie competenze organizzative. Lo scopo è la promozione e il miglioramento delle condizioni femminili.



*LE MANI.* I protagonisti di questa storia equosolidale sono donne spesso sole e con figli a carico che trovano così modo di auto-sostentarsi. Costituiscono circa il 95% dei soci, poco più di 300 persone ad oggi, sparse su tutto il territorio boliviano in piccoli gruppi (19 per l'esattezza): tre di questi sono formati da sole donne, un altro da uomini e donne con handicap fisici; il lavoro si svolge nelle case o riuniti in piazza. I traguardi

raggiunti da queste persone, anche grazie alla particolare relazione di amicizia e rispetto reciproco instaurata con l'associazione italiana Ad Gentes, sono stati l'apertura della prima Bottega boliviana di Commercio Equo nel 2008 (la *Casa Artesanal*) e la raccolta fondi per la costruzione di un elevatore al fine di facilitare le persone diversamente abili che vi lavorano.



**LA LANA D'ALPACA.** La lana d'alpaca è un tipo di tessuto liscio, leggero e di alta qualità spesso mescolata per il 15-20% alla lana *merinos*. Rispetto alla lana di pecora quella di alpaca, animale antico che sopravvive alle più rigide temperature, è molto più forte. Mentre la fibra più fine viene lavorata nel suo colore naturale ed è destinata alla maglieria di alta qualità, quella media è impiegata per la produzione di tessuti tipo *loden*; la fibra più scadente, invece, è usata per foderami e cinghie. In particolare, la lana d'alpaca usata da **Asarbolsem** da

*Coproca*, una ditta avanzata da un punto di vista gestionale e dei sistemi di sicurezza, scelta anche perchè ha fatto propria una politica di sostenibilità ambientale.