

## INDIA CON PROJECT FOR PEOPLE

*I colori sono il fondamento stesso della società indiana. [...] Fuori campo lo zafferano è da sempre il colore della saggezza e della rinuncia dei sadduh, gli asceti. Colore che più di tutti simbolizza la vita, il rosso è l'ornamento delle donne che la vita la danno.*  
C. BOURZAT, India

PARTENZA E ARRIVO: 30 agosto / 14 settembre 2013; 16 giorni

PROGRAMMA: Ecco l'India, terra di contraddizioni, grandi quanto il suo territorio. Il cuore del viaggio è la visita all'organizzazione non governativa *Institute for Mother and Child*, attività di auto-sviluppo nella zona rurale a Sud di Calcutta. Il suo progetto sanitario garantisce assistenza grazie a cinque ambulatori e due cliniche. Durante l'itinerario si visiteranno anche progetti di **Commercio Equo e Solidale** e in ultimo si assaggerà anche la cucina organica



del *Navdanya Slow Food Café*, legato ai progetti per la biodiversità iniziati da Vandana Shiva.

L'arrivo a **Calcutta** segue il trasferimento in un ostello a Tollygunge, quartiere a sud della città. Effervescente, brulicante di vita e tradizioni, miscuglio di umori, stili, culture, industria e commercio, Calcutta è considerata la capitale culturale e intellettuale dell'India. Nei sei giorni di permanenza nella città sarà possibile visitare il *Tempio della Dea Kali* (Kalighat), che, secondo la leggenda, è uno dei 51 templi sparsi nel subcontinente, in cui le varie parti del corpo di Sathi (moglie amatissima di Shiva) caddero dopo lo smembramento del suo cadavere. Inoltre, si potrà vedere il *Maidan*, il polmone verde di Calcutta, al cui interno si trovano Fort William, la cittadella britannica costruita nel 1773, il Victoria Memorial (molto suggestivo al tramonto) e la Galleria Calcutta che traccia la storia della città.



Si visiterà, poi, anche il centro di Calcutta con i suoi numerosi edifici, il ponte di Howrah, il coloratissimo mercato dei fiori e l'Indian Museum. In questi primi sei giorni, però, Calcutta sarà anche la base per la visita di un interessante progetto con sede a Sonarpur, ovvero ***l'Insitute for Indian Mother and Child*** (IIMC)

che nella sede centrale, oltre agli uffici, ha una clinica medica, una cooperativa tessile formata da donne e un asilo; in vari villaggi (nei quali si andrà) ha banche di microcredito, scuole e dormitori per i ragazzi. In particolare, nel villaggio di ***Dhaki*** si avrà modo anche di visitare parte della foresta di mangrovie formata nell'intricato e vasto delta del Gange.

Nella serata del 6° giorno si prenderà il treno notturno per ***Varanasi*** (circa nove ore di percorrenza); al mattina visita di un progetto che coinvolge persone con difficoltà psichiche e mentali, gestito dalla cooperativa ***Divya Yoti***. A Varanasi ci si soffermerà tre giorni con la possibilità di fare escursioni anche al di fuori della città (come a ***Sarnath***, a un'ora di viaggio, luogo in cui Budda tenne il suo primo sermone dopo aver raggiunto la propria liberazione). Se le condizioni del fiume Gange lo permettono, si avrà modo anche di fare una gita in barca. Varanasi è una città pittoresca e ricca di templi, non solo induisti, ma anche buddisti.

Sempre un treno notturno vi condurrà a ***Khajuraho***, villaggio situato nel cuore del ***Panna National Park*** in cui si trovano i *Western Temples* (dichiarati dall'Unesco Patrimonio dell'Umanità) e le *Raneh Falls*, un complesso di cascate su differenti livelli. L'alternativa alla visita al parco è il noleggio di biciclette per perlustrare le campagne circostanti e il vecchio villaggio.



Dopo la permanenza a Khajuraho ci si sposterà, fino al termine del viaggio, in taxi privato: la prima meta sarà **Orcha**, suggestivo per la presenza di splendidi palazzi risalenti al regno Rajput. Quindi sarà la volta di **Jhansi** e **Agra**, famosa in tutto il mondo per la presenza di una delle sette meraviglie, ovvero *Taj Mahal*, mausoleo fatto costruire da un imperatore indiano in

ricordo della moglie. Qui si avrà modo anche di visitare un progetto equosolidale: la cooperativa **Pushpanhaji** produce oggetti in pietra saponaria, in vetro e marmo e dà lavoro a migliaia di persone. L'ultimo giorno sarà dedicato alla città di **Dehli**. Innanzi tutto si visiterà un altro progetto dell'equosolidale, **Tara Project** (con prodotti in marmo, vetro e bigiotteria) e il **Fair Trade Forum**, un'organizzazione che raccoglie al suo interno un insieme di realtà che fanno della giustizia la propria mission. Sempre a Dehli un itinerario del girovagare sarà il **Navdanya Slow Food Café** dove vengono rivenduti i prodotti coltivati nelle fattorie di Navdanya create da Vandana Shiva. Ritorno in Italia il 16° giorno.

QUOTE A PERSONA:

Gruppi di 6-7 persone	Gruppi di 8-9 persone	Gruppi di 10 persone
EURO 1410,00	EURO 1300,00	EURO 1250,00

Il costo comprende:

- l'intermediazione
- l'assicurazione medica e bagaglio
- materiale informativo, pre- e post-viaggio
- pasti e bevande (escluse quelle alcoliche)
- trasporti interni
- copertura spese e contributo al referente locale
- ingressi ai musei e ai monumenti come da programma
- quota progetto.

Il costo NON comprende:

- il volo aereo A/R (quota indicativa a partire da EURO 500,00 tasse escluse, in bassa stagione)
- supplementi singola



- visto di ingresso (EURO 68,00)
- spese della pratica del visto se fatta in agenzia (EURO 70,00)
- assicurazione annullamento
- eventuali supplementi di carburante
- eventuali fluttuazioni del cambio
- spese personali ed extra.

NOTE: questo viaggio può essere soggetto a variazioni in base al clima, alle festività e alle esigenze dei viaggiatori; è consigliato anche a famiglie con bambini che abbiano almeno 14 anni; i trasferimenti sono faticosi e richiedono un alto livello di adattamento la sistemazione è in *guesthouses* a gestione familiare (pertanto, è spesso essenziale, ma pulita e dignitosa); non è possibile garantire l'accesso a persone con disabilità fisica. I pasti sono consumati in ristoranti, quindi verranno serviti caldi.

Per maggiori informazioni: guarda sul sito [www.viaggiemiraggi.org](http://www.viaggiemiraggi.org) !!

