

## L'IMPORTANZA DELL'ARTIGIANATO

Davanti ai prodotti industriali le artigiane e gli artigiani di oggi danno vita ad un'arte moderna tornando a ispirarsi alla tradizione. L'artigianato è l'illustrazione della storia di un popolo, è il legame più diretto tra l'uomo ed il suo ambiente nel quale immerge la sua ispirazione per rispondere ai bisogni quotidiani.

Ecco allora due progetti dell'equosolidale che sono espressione delle tradizioni artigianali di due popoli: BaSE dal Bangladesh e Craft Village dal Vietnam.

### BaSE



Consorzio in prevalenza femminile, la sua storia inizia nel 1972 con le prime attività di artigianato in villaggi rurali della regione di Khulna (sud-ovest del Bangladesh, difficilmente raggiungibile): negli anni '80 il rapporto di amicizia con l'associazione *Sir Jhon* di Morbegno e con il missionario saveriano Giovanni Abbiati è stato l'occasione per stringere i primi contatti con potenziali acquirenti e avviare un processo di riorganizzazione culminata con la costituzione del consorzio nel 1992.

Oggi è costituito da 20 gruppi coinvolgenti più di 10.000 donne che si aiutano reciprocamente, coordinano le loro attività, si riuniscono per analizzare e risolvere i loro problemi e condividono le facilitazioni offerte dall'esportazione dei prodotti. Infatti, alle possibilità di reddito **BaSE** affianca corsi di formazione su temi come la salute e l'educazione dei bambini e ha istituito dei fondi rotativi per necessità come le spese scolastiche e mediche cui ogni donna può far ricorso.

Le loro voci:

- Ci stimiamo di più, **siamo orgogliose** di noi stesse. prima sapevamo fare solo le solite cose. con queste attività siamo diventate esperte in vari campi: ognuna

di noi sa svolgere diversi tipi di lavorazione. Senza poi parlare di attività come preparare spedizioni, l'amministrarci, il radunarci per problemi e per prendere decisioni anche importanti.

- Ora abbiamo un posto nella società: se c'è un problema che riguarda le donne, veniamo interpellate. possiamo così **dire un'opinione** relativa al matrimonio delle nostre figlie.
- Con quanto guadagniamo siamo in grado di mandare i figli a **scuola** senza pesare sul magro bilancio familiare.
- Non dobbiamo più chiedere soldi al marito o al suocero per andare dal medico e per i controlli periodici durante la gravidanza.
- Ora abbiamo qualcosa che ci interessa, facciamo parte di un **gruppo**.



## CRAFT VILLAGE

È un'impresa nata nel 2002 dal progetto di un gruppo di giovani che nella loro infanzia e adolescenza sono stati costretti ad abbandonare le loro famiglie e vivere nelle strade di Hanoi.

“Il bisogno di trovare un lavoro per sé e per gli altri, la volontà di aiutare le famiglie artigiane a lavorare e migliorare le proprie condizioni di vita, la volontà di dare una mano per sostenere e far rivivere la produzione tradizionale ci ha spinto a costituire **Craft Village.**”



Il loro essere *Homo Faber* si fonda sui **villaggi-fabbrica**, basati su imprese familiari: essi rappresentano il frutto dell'integrazione tra le attività agricole e la tecnica di lavoro artigianale. Ognuno è specializzato in una determinata produzione. Le donne del villaggi-fabbrica di Choung My, in particolare, quando non sono impegnate nella lavorazione del riso, realizzano i cesti.

