

ViaggiEmiraggi

SICILIA ORIENTALE: Arte e cioccolato, Barocco e antichi sapori

“Dicono gli atlanti che la Sicilia è un’isola e sarà vero, gli atlanti sono libri d’onore. Si avrebbe, però, voglia di dubitarne, quando si pensa che al concetto d’isola corrisponde solitamente un grumo compatto di costumi, mentre qui tutto è dispari, mischiato, cangiante, come nel più ibrido dei continenti.”

G. BUFALINO, N. ZAGO, *Cento Sicilie.*
Testimonianze per un ritratto, Bompiani



Una Sicilia legata alla terra,
al colore del **grano**,
al profumo del carrubo e
del mandorlo in fiore. E, ancora,
i **muretti** a secco, il sapore
del **cioccolato** in questa terra,
propaggine d'Africa...

GRABONBO



QUANDO:

date da concordarsi
con l'agenzia,
viaggio di 4 giorni

SARABONBO



PRIMO GIORNO:

Arrivo a Modica, cuore del dominio spagnolo in Sicilia. Pernottamento in pieno centro storico in una struttura le cui stanze sono state decorate da artisti che qui sono passati.



SECONDO GIORNO:

Visita alla **Riserva di Vendicari** (con un sito archeologico), a **Marzamemi**, piccolo e caratteristico luogo marinaro e a **Noto**, città del barocco siciliano.



TERZO GIORNO:

Modica è famosa per il suo cioccolato, dalla lavorazione a freddo, secondo l'antica ricetta azteca; visita al laboratorio del **cioccolato equosolidale** e all'officina di un lattoniere che resiste all'uso della plastica. Partenza per **Ragusa Ibla**.



SARABONBO



QUARTO GIORNO:
Giro alla Cava d'Ispica
(se l'orario di partenza lo permette),
che custodisce necropoli preistoriche,
catacombe cristiane e nuclei abitativi di
varia origine.

QUANTO: Quota individuale – 270 EURO

- Il costo totale espresso **comprende**:
- pernottamenti con prima colazione;
 - cene;
 - ingressi alla *Sala degli Specchi*, al *Teatro Vittorio Emanuele* e al *Museo Civico (Noto)*;
 - quota progetto e vista al laboratorio di cioccolato.

- Il costo **non comprende**:
- biglietto di A/R;
 - pranzi (è possibile pranzare con cibi di strada della tradizione siciliana a 3-4 EURO);
 - spese personali;
 - spese di benzina.



“Tante Sicilie, perché? Perché la **Sicilia** ha avuto la sorte di trovarsi a far da cerniera nei secoli tra la grande cultura occidentale e le tentazioni del **deserto** e del sole, tra la ragione e la magia, le temperie del sentimento e la canicola della **passione**. Soffre, la Sicilia, di un eccesso di identità, né so se sia un bene o un male.”

G. BUFALINO, N. ZAGO, *Cento Sicilie.*
Testimonianze per un ritratto, Bompiani





Per maggiori informazioni:
www.viaggiemiraggi.org
italia@viaggiemiraggi.org

