

**FASHION  
REVOLUTION**

**CHI HA FATTO  
I TUOI VESTITI?**

**#INSIDEOUT**

# ABITI PULITI: TRAME DI STORIE E COOP. IL FILÒ

**GARABONBO**



Il vestito equosolidale parte dall'incontro con la **materia** e con le conoscenze tradizionali di chi la manipola e di chi con essa crea.

È un **viaggio** volto a cogliere elementi di tradizioni diverse, compresa la nostra, per fonderli in un intreccio che genera

**abiti originali.**

USARABONBO



Il **viaggio** giunge a conclusione quando una persona indossa l'abito: viene così in-vestita di una serie di **storie diverse** che porterà con sé.



# TRAME DI STORIE

La **trama** di un tessuto o di una storia ha a che fare con il tempo e con le persone. Questo progetto intende proporre un nuovo rapporto con gli abiti come oggetti carichi di memorie collettive e personali, risultato di una **produzione artigianale** condivisa e con tempi precisi in cui le figure coinvolte (*designers, sarti e tessitori*) sono consapevoli della loro reciproca importanza e interdipendenza.



# TRAME DI STORIE: ASSAGGI DI COLLEZIONE



GARABOMBO

# TRAME DI STORIE: ASSAGGI DI COLLEZIONE



GARABONBO

# TRAME DI STORIE: ASSAGGI DI COLLEZIONE



GARABOMBO

# TRAME DI STORIE: ALCUNI PRODUTTORI

**AYESHA ABED FOUNDATION (BANGLADESH):**  
Nasce come ramificazione di AARONG (primo tentativo di manifattura etica in Bangladesh) per fornire un ambiente di lavoro sicuro alle donne abbandonate delle **zone rurali**. È per loro un'opportunità di sostegno economico e sociale. Oggi coinvolge circa 17.000 artigiane cui garantisce assistenza sanitaria, accesso all'**istruzione** per tutta la famiglia, paghe migliori.







## **AUROMIRA (INDIA): DIETRO IL FILO DI GANDHI...**

**Dal 1992 è un progetto che, attraverso la produzione al telaio a mano di tessuti altamente ecologici, non solo si impegna a rilanciare le grandi tradizioni tessili dell'India meridionali, ma vuole anche proporre uno stile di vita in completa sintonia con l'ambiente, su un modello di economia basato sulla crescita globale di tutti gli attori coinvolti.**

# COOPERATIVA SOCIALE IL FILÒ


Nato a Venezia nel 1989 (poi trasferitosi a Mestre) questo laboratorio sociale ha accolto giovani in momentanea situazione di difficoltà cercando di riprodurre un ambiente sereno (fare filò significa chiacchierare lavorando). Per la collezione di abiti etici, però, si è avvalso della collaborazione di **Aleeza**, un'impresa romana.



# IL PROGETTO FILÒ by ALEEZA

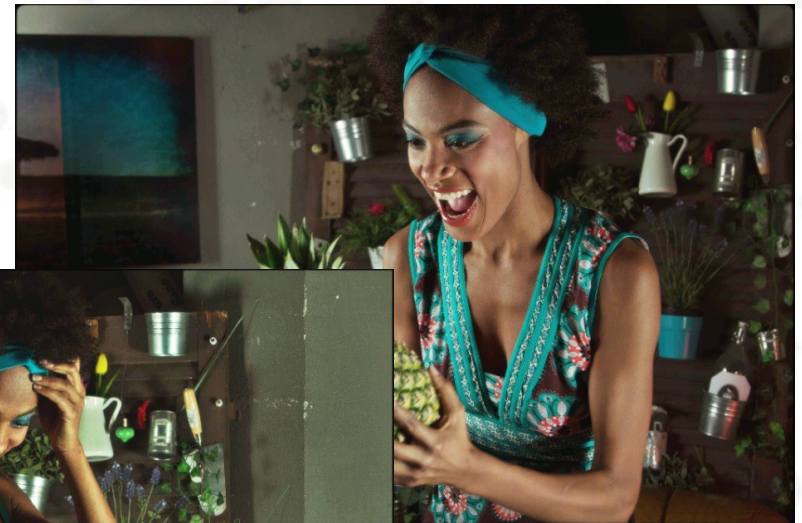
Assicura la tracciabilità di tutta la filiera di produzione (distretto del **Rajasthan** - India); vengono inoltre garantiti un ambiente di lavoro adeguato e, per le lavoratrici, un livello retributivo allineato a quello maschile a parità di competenze.



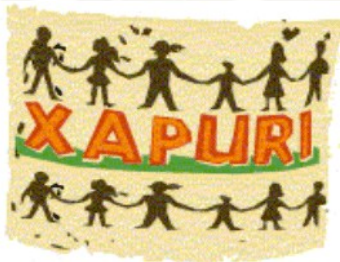


**Una quota dell'importo pagato per la produzione della linea *Filò by Aleeza* è stata devoluta in favore della *Fior di Loto – India ONLUS* per la costruzione della nuova scuola (Primary School) per bambine nel distretto del Rajasthan (completamento previsto nel 2014).**

# FILÒ by ALEEZA: ASSAGGI DI COLLEZIONE



GARABONBO



**Cooperativa Garabombo l'inVISIBILE, per un Commercio Equo e Solidale**

Sede legale e amministrativa: via Milano 58 – 22100 Como

P.IVA: 02562380135 REA CO267105 Iscr.AlboCoop.Mut.Prev.A117410

Tel. e fax: 031 308833 email: [info@garabombo.it](mailto:info@garabombo.it) sito: [www.garabombo.it](http://www.garabombo.it)