



LA DIGNITÀ DEL NATALE: I PRESEPI

GARABONBO

Celebrare **il Natale** in stile **equosolidale** significa rivivere la tradizione secondo un modello di **giustizia** e **sobrietà**, significa vestire di colore questa festività, con la mente aperta al **mondo**...



A rural landscape with a dirt road, green fields, and trees. In the foreground, there is a large pile of dry, brownish material, possibly harvested crops or mulch. A person is walking on the dirt road in the middle ground. In the background, there are more trees and a clear sky.

**...COMMERCIO EQUO E SOLIDALE
vuol dire:
riconoscere il giusto prezzo ai
prodotti di contadini e artigiani**

COMMERCIO EQUO E SOLIDALE vuol dire:



Assicurare continuità
nelle relazioni commerciali

USARABONBO



COMMERCIO EQUO E SOLIDALE

vuol dire:

**supportare uno sviluppo sostenibile per
la vita e l'ambiente**

COMMERCIO EQUO E SOLIDALE
vuol dire:
Preservare i diritti umani
di donne e bambini

GARABOMBO



STORIE...



Quasi tutti i presepi vengono dal **Perù**,
stato in cui le micro-imprese rurali del
settore artigianale (come in quasi tutta
l'America del sud) sono importanti per
lo **sradicamento** della povertà e
per lo **sviluppo locale**.



STORIE: C.I.A.P. (*Central Interregional de Artesanos de Perú*)

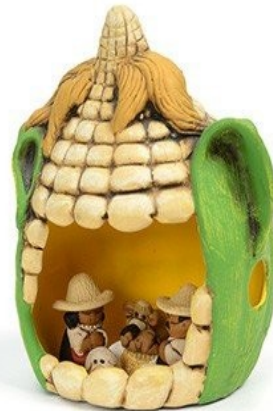


Consorzio di cooperative, opera con una ventina di gruppi di ascendenza inca sparsi in quattro aree del paese. Le sue finalità: risolvere i problemi degli artigiani nell'ambito della **salute**, dell'**educazione**, dell'**alimentazione**, delle **micro-imprese** e dei **diritti dei lavoratori**.





SARABONBO



STORIE: ALLPA (Perù)



Allpa è una società di servizi. Si occupa di distribuire i prodotti degli artigiani peruviani. Gestisce progetti di sviluppo con una metodologia di mercato.



USARABONBO

STORIE: MINKA (Perù)


Il suo nome quechua significa 'lavoro comune con scambio di beni'. Le prime beneficiarie del **mutuo-aiuto**, base di questa organizzazione nata nel 1977, sono state le **donne**, vittime della violenza del regime, della povertà e della mancanza di educazione. In seguito ne hanno beneficiato famiglie e artigiani degli altopiani di **Puno** e **Cuzco**.

USARABONBO





SARABONBO

A blacksmith in Haiti is shown working with a hammer and anvil outdoors. The blacksmith is shirtless and wearing a red wrap around his waist. He is focused on his work, with sparks flying from the anvil. The background shows a stone wall and some debris on the ground.

ALTRE PROVENIENZE...
Gli artisti del ferro di HAITI -
è un'arte di recupero:
a partire da barili contenitori
di benzina creano,
a mano, lastre di metallo



GARABONBO

ALTRE PROVENIENZE

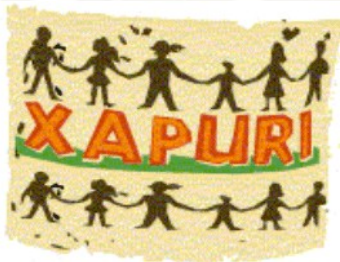
ASHEERAH, artigianato in lana dalle donne beduine palestinesi. Grazie a un progetto finanziato dall'Unione Europea Vento di Terra ONG, in partnership con Oxfam Italia, ha creato una rete di artigiane beduine valorizzando le loro tecniche di lavorazione della lana che possono così essere preservate e tramandate alle generazioni future. Per le donne rappresenta un'ulteriore fonte di reddito tanto più importante in quanto le comunità beduine sono tra le più povere ed emarginate dell'area di Gerusalemme.





Presepe in lana e legno

USARABONBO



Cooperativa Garabombo l'inVISIBILE, per un Commercio Equo e Solidale

Sede legale e amministrativa: via Milano 58 – 22100 Como

P.IVA: 02562380135 REA CO267105 Iscr.AlboCoop.Mut.Prev.A117410

Tel. e fax: 031 308833 email: info@garabombo.it sito: www.garabombo.it