

**CHI HA FATTO  
I MIEI VESTITI?**

---

**#FASHREV**

**TRAME DI STORIE:  
ABITI PULITI  
2016**





C'è una **moda** non fa male  
a chi la fa o a chi la  
indossa...



C'è una moda sostenibile  
per l'**ambiente**...



GARABOMBO



C'è una moda che intreccia abilità, competenze e **creatività** diverse, di chi la pensa e di chi la realizza...



SARABONBO

Il **vestito equosolidale** è veramente etico perché mette al centro il valore del **lavoro**, il rispetto per l'**ambiente**, il **consumatore** e il **produttore**. È critico perché consapevole dei limiti e degli eccessi raggiunti dal sistema della moda dal quale intende differenziarsi.



GARABONBO

# IL TUO ARMADIO EQUOSOLIDALE

## TRAME DI STORIE

La **trama** di un tessuto o di una storia ha a che fare con il tempo e con le persone. Questo progetto intende proporre un nuovo rapporto con gli abiti come oggetti carichi di memorie collettive e personali, risultato di una **produzione artigianale** condivisa.



Trame di storie®  
your ethical fashion store



# IL TUO ARMADIO EQUOSOLIDALE

## La collezione di TRAME DI STORIE

La scelta è quella di usare la stoffa tinta in pezza e non in filo, tinta, cioè, dopo essere stata tessuta. Questo tipo di lavorazione permette di creare gradazioni diverse anche nello stesso modello, e di valorizzare l'accostamento delle stoffe, degli inserti e dei ricami.

GARABOMBO



# IL TUO ARMADIO EQUOSOLIDALE

## Le materie di TRAME DI STORIE

L'**ENDI COTTON** unisce le qualità del cotone e di un tipo di seta particolare (l'**Endi Silk**, prodotta da un baco originario del subcontinente indiano che si nutre di foglie di ricino). È leggero, morbido e luminoso.

Il cotone **MALKHA** è tessuto con telaio manuale e nasce in un ciclo autogestito dai produttori con l'obiettivo di favorire le manifatture rurali. Infatti, l'intera catena produttiva (che comprende coltivatori, filatori e tessitori) avviene nel villaggio. Al tempo di Gandhi, è diventato il simbolo dei contadini che si riappropriano della terra e della loro vita.





# IL TUO ARMADIO EQUOSOLIDALE

Uno dei produttori: AUROMIRA, INDIA

**DIETRO IL FILO DI GANDHI...**

Dal 1992 è un progetto che, attraverso la produzione al telaio a mano di tessuti altamente ecologici, non solo si impegna a rilanciare le grandi tradizioni tessili dell'India meridionale, ma vuole anche proporre uno stile di vita in completa sintonia con l'ambiente, su un modello di economia basato sulla **crescita globale** di tutti gli attori coinvolti.

GARABONBO



# IL TUO ARMADIO EQUOSOLIDALE

Uno dei produttori: **AYESHA ABID FOUNDATION,  
BANGLADESH**

Nasce come ramificazione di AARONG (primo tentativo di manifattura etica in Bangladesh) per fornire un ambiente di lavoro sicuro alle donne abbandonate delle **zone rurali**. È per loro un'opportunità di sostegno economico e sociale. Oggi coinvolge circa 17.000 artigiane cui garantisce assistenza sanitaria, accesso all'**istruzione** per tutta la famiglia, paghe migliori.



SARABOMBO

# IL TUO ARMADIO EQUOSOLIDALE

## Uno dei produttori: CRAFT LINK, VIETNAM

È stata fondata da membri di diverse ONG internazionali che hanno voluto creare una fonte di reddito per le fasce più povere ed emarginate della popolazione attraverso la produzione e vendita di articoli artigianali.

Attualmente lavora con circa 5000 artigiani, riuniti in una cinquantina di gruppi costituiti in prevalenza da appartenenti a minoranze etniche che risiedono nelle zone più remote del paese. Oltre a questi, **Craft Link** offre opportunità di lavoro a ragazzi di strada che vivono in centri di accoglienza.



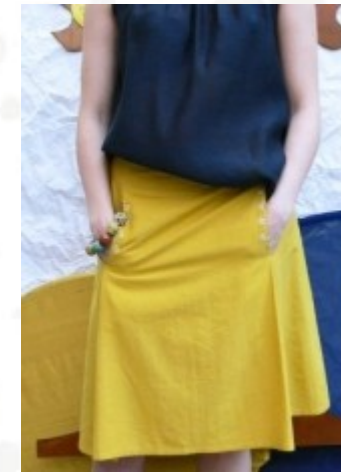


# ASSAGGI DI COLLEZIONE



GARABONBO

# ASSAGGI DI COLLEZIONE



GARABONBO

# IL TUO ARMADIO EQUOSOLIDALE

## Le t-shirt di FUTURO DIGITALE:

Nascono dalla collaborazione tra **TRAME DI STORIE** e la Cooperativa **PACE E SVILUPPO**. Sono al 100% etiche e solidale: prodotte in India da **Armstrong Knitting Mills** e da **Brac-Arong** in Bangladesh, sono stampate nel Laboratorio serigrafico **O'PRESS** nel carcere Marassi di Genova.





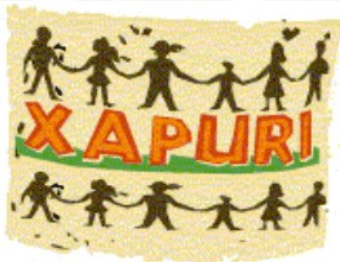
# IL TUO ARMADIO EQUOSOLIDALE

## La bigiotteria in zucca: SAPIA, COLOMBIA

Gli artigiani usano la buccia essiccata di una **ZUCCA**, la *totuma*, il cui albero è alto anche 5 metri. La buccia viene bollita per circa un'ora, lasciata ad asciugare per 1 o 2 giorni in base all'umidità dell'ambiente.

Solo allora può essere intagliata; è poi levigata con carta vetrata e poi verniciata con inchiostro traslucido o con acrilico. Infine è **lucidata** con cera d'api, ottenendo un effetto opaco, o con resina per un effetto luminoso.





**Cooperativa Garabombo l'inVISIBILE, per un Commercio Equo e Solidale**

Sede legale e amministrativa: via Milano 58 – 22100 Como

P.IVA: 02562380135 REA CO267105 Iscr.AlboCoop.Mut.Prev.A117410

Tel. e fax: 031 308833 email: [info@garabombo.it](mailto:info@garabombo.it) sito: [www.garabombo.it](http://www.garabombo.it)