



# LA DIGNITÀ DEL NATALE: I PRESEPI

GARABONBO

Celebrare **il Natale** in stile **equosolidale** significa rivivere la tradizione secondo un modello di **giustizia** e **sobrietà**, significa vestire di colore questa festività, con la mente aperta al **mondo**...



A rural landscape with a dirt road, green fields, and trees. In the foreground, there is a large pile of dry, brownish material, possibly harvested crops or mulch. A person is walking on the dirt road in the middle ground. In the background, there are more trees and a clear sky.

**...COMMERCIO EQUO E SOLIDALE  
vuol dire:  
riconoscere il giusto prezzo ai  
prodotti di contadini e artigiani**

# COMMERCIO EQUO E SOLIDALE vuol dire:



Assicurare continuità  
nelle relazioni commerciali

USARABONBO



**COMMERCIO EQUO E SOLIDALE**

**vuol dire:**

**supportare uno sviluppo sostenibile per  
la vita e l'ambiente**

**COMMERCIO EQUO E SOLIDALE**  
vuol dire:  
**Preservare i diritti umani**  
**di donne e bambini**

GARABOMBO



# STORIE...



Quasi tutti i presepi vengono dal **Perù**,  
stato in cui le micro-impresе rurali del  
settore artigianale (come in quasi tutta  
l'America del sud) sono importanti per  
lo **sradicamento** della povertà e  
per lo **sviluppo locale**.



# STORIE: C.I.A.P. (*Central Interregional de Artesanos de Perú*)



Consorzio di cooperative, opera con una ventina di gruppi di ascendenza inca sparsi in quattro aree del paese. Le sue finalità: risolvere i problemi degli artigiani nell'ambito della **salute**, dell'**educazione**, dell'**alimentazione**, delle **micro-imprese** e dei **diritti dei lavoratori**.







GARABONBO

# STORIE: ALLPA (Perù)



**Allpa** è una società di servizi. Si occupa di distribuire i prodotti degli artigiani peruviani. Gestisce progetti di sviluppo con una metodologia di mercato.



GRABOMBO

# STORIE: MINKA (Perù)


Il suo nome quechua significa 'lavoro comune con scambio di beni'. Le prime beneficiarie del **mutuo-aiuto**, base di questa organizzazione nata nel 1977, sono state le **donne**, vittime della violenza del regime, della povertà e della mancanza di educazione. In seguito ne hanno beneficiato famiglie e artigiani degli altopiani di **Puno** e **Cuzco**.

USARABONBO





SARABONBO

A blacksmith in Haiti is shown working with a hammer and anvil outdoors. The blacksmith is shirtless and wearing a red wrap around his waist. He is focused on his work, with sparks flying from the anvil. The background shows a stone wall and some debris on the ground.

**ALTRE PROVENIENZE...**  
**Gli artisti del ferro di HAITI -**  
**è un'arte di recupero:**  
**a partire da barili contenitori**  
**di benzina creano,**  
**a mano, lastre di metallo**



GARABOMBO

A woman wearing a dark blue dress and a brown headscarf is seated on a wooden spinning wheel. She is focused on her work, with her hands positioned to spin wool. The background is dark and textured, possibly a wall or a large piece of fabric. The lighting is soft, highlighting the woman's hands and the wool.

## ALTRE PROVENIENZE

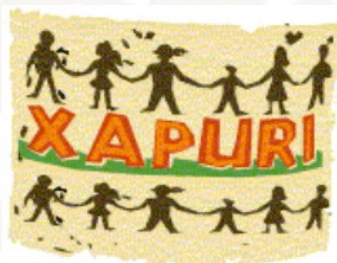
**ASHEERAH**, artigianato in lana dalle donne beduine palestinesi. Grazie a un progetto finanziato dall'Unione Europea Vento di Terra ONG, in partnership con Oxfam Italia, ha creato una rete di artigiane beduine valorizzando le loro tecniche di lavorazione della lana che possono così essere preservate e tramandate alle generazioni future. Per le donne rappresenta un'ulteriore fonte di reddito tanto più importante in quanto le comunità beduine sono tra le più povere ed emarginate dell'area di Gerusalemme.





# Presepe in lana e legno

USARABOMBO



**Cooperativa Garabombo l'inVISIBILE, per un Commercio Equo e Solidale**

Sede legale e amministrativa: via Milano 58 – 22100 Como

P.IVA: 02562380135 REA CO267105 Iscr.AlboCoop.Mut.Prev.A117410

Tel. e fax: 031 308833 email: [info@garabombo.it](mailto:info@garabombo.it) sito: [www.garabombo.it](http://www.garabombo.it)